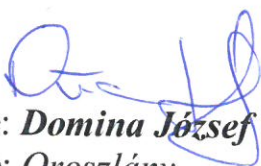


# PÁLYÁZAT

## BAKFARK BÁLINT ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA IGAZGATÓI BEOSZTÁSÁRA

TK/111/HR/KOZINT/03206-1/2025

  
Pályázó neve: **Domina József**  
Pályázó címe: *Oroszlány,*  
*Bánki D. u. 6. 4/1.*  
*2840*

### **3 VEZETŐI PROGRAM**

#### **3.1 Alapfeladatok**

A köznevelési intézmény vezetője az intézmény adminisztratív (munkaügyi, gazdálkodási), pedagógiai és a tanügyigazgatás körébe tartozó tevékenység felelőse. A törvények, rendeletek, egyéb szabályozások betartásának, betartatásának és a gazdálkodás száraz felelősségén túl elsődleges feladata az átvett értékek - benne a felhalmozott tapasztalat, tanári/emberi példák, hagyomány – megőrzése, gazdagítása.

Az igazgató az iskola menedzsere is, akinek feladata a működés megszervezése, a megbízható, gyors, előzékeny ügyintézés biztosítása, a rábízott potenciál kiaknázása, népszerűsítése, elismertetése, helyzetbehozása, továbbképzésre ösztönzése, a problémák kezelése, valamint a gondolkodásra és felelősségteljes döntésekre és önszabályozásra, a pedagógiai programban megfogalmazottak elvégzésére, azok továbbfejlesztésére képes tantestület aktivizálása.

A fentebb felsoroltakat pályázatom kedvező elbírálása esetén továbbra is elsőszámú feladatomnak tekintem.

A vezetői, oktatásszervezői, tanügyigazgatási ill. gazdálkodási feladataimat az igazgatóhelyettes, a tanszakvezetők és a NOKS-os kollégák munkájára támaszkodva kívánom ellátni.

#### **3.2 Vezetői fejlesztési és egyéb célok, elvek, szándékok**

37 éve vagyok az iskola dolgozója, melyből 3 évet tagozatvezetőként, 8 évet igazgatóhelyettesként, az utóbbi 15 évet pedig intézményvezetőként, igazgatóként töltöttem el. Zenetanárként, igazgatóhelyettesként egyik fő feladatomnak tekintetem elődjeim iskolaépítő munkájának folytatását, amit az elmúlt másfél évtizedben intézményvezetőként reményeim, az elért eredmények és a visszacsatolások alapján sikeresen teljesítettem. A pozitív vélemények, de az esetleges kritikai megjegyzések is arra ösztökélnek, hogy az út, amin járunk, jó irányba vezet, de nem dicsőséggel, hanem kemény munkával van kikövezve. Mindig is munkapárti voltam és ezen biztosan nem változtatok.

Pályázatom pozitív elbírálása esetén alapvető célkitűzésem a művészeti iskolában folyó oktató-nevelő munka színvonalának megőrzése, minőségének biztosítása, fejlesztése.

A közeljövő egyik legfontosabb feladata az állandó növendéklétszám biztosítása, ami természetes módon összefügg az iskola által nyújtott szolgáltatások, elsősorban a tanári munka

minőségével és az oktatás megfelelő színterének biztosításával. A nyújtott szolgáltatások minőségénövelésének egyik biztosítója lehet a táncosok oktatásának helyszínéül szolgáló új balett terem. A táncképzésben résztvevő növendékek létszámának megtartásához, lehetőség szerinti növeléséhez az új termen kívül a táncpedagógusok áldozatos munkája adhat táptalajt. A zeneoktatásban résztvevő növendékek létszáma hosszú ideje állandóságot mutat, a statisztikai adatok legfeljebb 5-6%-os eltérést mutatnak a tanévek létszámadatainak összehasonlítása alapján. Az új székhelyre történő költözésünk óta eltelt két évben megtapasztaltuk az új hely minden előnyét, de hátrányát is. A pályázat előző részében már említett Kondor (hangverseny) terem kialakításával nem csak a zeneoktatás gazdagodhatna, de létre jöhetne egy olyan kb. 80-100 fő befogadására alkalmas rendezvényterem, amely nem csak iskolánknak és a József Attila iskolának, de akár kisebb városi, tankerületi rendezvényeknek is helyet adhat. Az egyéni és csoportos termek kialakítása megfelelő, de a termek közötti áthallás hangszigeteléssel való megerősítése tovább javíthatná a helyzetet.

A járási településeken működő telephelyeken folyó munka biztosíthatja a létszámok növekedését, de figyelembe véve az iskolák tanulói létszámának alakulását, a jelenlegi számok stabilitása is komoly eredmény. A zeneoktatás a növendékek számára a mindennapi életükben is segítséget jelenthet. Tudományosan bizonyított tény, hogy a művészetoktatásban résztvevő gyerekek általános és középiskolai tanulmányaira is pozitív hatással bír ezen tevékenységük, természetesen a megfelelő minőségű oktatás biztosításával. A minőségi oktatás csak megfelelő kollégákkal lehetséges. Iskolánkban jelenleg a szakos ellátottság megfelelő, a kollégák motiváltsága, felkészültsége az elmúlt évek versenyeredményein és az egyéb rendezvényeken nyújtott teljesítményük alapján eléri a megfelelő, de a legtöbb esetben a kiemelkedő szintet is. Másfél évtizedes intézményvezetői tapasztalataim alapján egy jó vezetőnek nincs más lehetősége, mint a bizalmon alapuló munkamegosztásra törekedni a feladatok elosztásában és megoldásában. Iskolánkban ehhez a humán erőforrás biztosított, ezért amennyiben az iskolavezetésre továbbra is megkapom a bizalmat, úgy törekedni fogok a következő időszakban is ennek megvalósulására.

Mint, ahogy azt bevezetőmben említettem, az oroszlányi Bakfark Bálint Alapfokú Művészeti Iskola az elmúlt hat és fél évtized alatt a megyében és az országban is helyet követelt magának a vezető művészeti iskolák között. A művészetoktatás egyik „zászlóshajójaként” a viharos időkben is a felszínen kell, hogy maradjon és arra kell haladnia amerre Ő szeretne. A viharban való fennmaradáshoz és a megfelelő irányban való haladáshoz elengedhetetlen a megfelelő kapitány.

Reményeim szerint a következő években a fenntartói támogatásnak, városunk önkormányzatának, minden egyéb támogatónk, valamint a pályázati lehetőségek maximális kihasználásának köszönhetően tovább fejlődnek iskolánkban a művészetoktatás tárgyi feltételei mind zeneművészeti, mind táncművészeti ágon. Az elmúlt években hangszerparkunk több komoly értékű hangszerrel bővült, ami nagy segítséget jelent a zeneoktatásban, de a kiváló balett terem mellett, egy hangversenyeremre is szükségünk lenne.

Pályázatomban megfogalmazott célok, gondolatok megvalósításának érdekében véleményem szerint elsősorban a következőket kell továbbra is szem előtt tartanom:

- magas színvonalú oktatás biztosítása növendékeink részére,
- a szakmailag értékes kollegák megbecsülése,
- bizalmon alapuló munkakapcsolat,
- jó munkahelyi légkör fenntartása,
- továbbképzéseken való részvétel lehetőségének elősegítése,
- a minőségi munkához való feltételek biztosítása,
- a fenntartó igényeihez való alkalmazkodás,
- menedzseri szemlélet,
- pályázatok és egyéb lehetőségek kiaknázása,
- az iskola érdekeinek szem előtt tartása,
- partnerintézményekkel való kapcsolatok megerősítése, bővítése,
- őszinte és nyílt viszony ápolása a szülőkkel.

### **3.3 Vezetői stílus**

Az iskola dolgozóinak tevékenységét koordinálni, irányítani és ellenőrizni – különösen, ha többségükben érzékeny lelkű művészberekről van szó – csak megfelelő empátiával, de határozottsággal lehetséges.

A vezető határozottsága nélkülözhetetlen, ugyanakkor véleményem szerint belátónak és rugalmasnak kell lennie. Sohasem szabad mereven ragaszkodni saját elképzeléseink mindenáron történő megvalósításához, hanem érdemes messzemenően figyelembe vennie a pedagógusok és a többi dolgozó véleményét. Az „együtt cipelni a zongorát a siker érdekében” mondás hasznosságát, célszerűségét az elmúlt tizenöt évben próbáltam – reményeim szerint többnyire sikeresen – szem előtt tartani és e szerint dolgozni, vezetni az iskolát.

Iskolánkban munkatársaimra jellemző, hogy ki-ki a maga területén lelkiismeretesen teszi a dolgát, az esetek túlnyomó többségében nem kell az intézményvezetőnek nógatni munkatársait. Sokkal fontosabb – bízom benne, hogy ez is működik - az igazgató és a vezető beosztású munkatársak személyes példamutatása, egymás munkájának kölcsönös megbecsülése.

A bizalmon alapuló munkatársi viszony az iskola vezetősége, pedagógusai és a többi dolgozó között meghatározza a munkahelyi légkör minőségét, melynek lényeges eleme magához az intézményhez való viszonyulás.

### **3.4 Motiváció**

Az elmúlt 15 évben negyedik alkalommal is – minden igazgatói pályázatom benyújtásakor - felmerül bennem a kérdés: „Miért szeretném a jövőben önként vállalni a napi 10-12 órás, sok esetben a hétvégékre is kiterjedő szolgálatot?”.

Figyelembe véve a több évtizedes tapasztalataimat és ha teljesen őszinte akarok lenni magamhoz és a döntéshozókhoz, továbbra is a szakmai kihívás jelenti a legnagyobb vonzerőt: egy ilyen sikerekben gazdag múlttal, hasonlóan eredményes jelennel és reményeim szerint jövővel bíró iskola irányítása nagy és felelősségteljes feladat, ami számomra nagyon komoly vonzerőt jelentett mindig és jelent mind a mai napig. Munkámmal szeretném bizonyítani továbbra is rátermettségemet, alkalmasságomat, hogy az iskola vezetése nálam jó kezekbe van. Azonban van még valami, ami a gyerekek ajándéka a zenetanárnak és az igazgatónak is, ami csak a művészeti iskolákban található meg: a növendékek mindent magával ragadó muzsikálása, a táncoló gyermekek látványa, az ezekből sugárzó szépség, öröm, vagy éppen bánat, szomorúság.

## 4 BEFEJEZÉS

1976 tavaszán léptem be első alkalommal az intézmény akkori épületének ajtaján, hogy beiratkozzak egy iskolába, amiről akkor még nem tudtam, hogy életem munkával töltött idejének nemcsak fontos része, de egyenesen alakítója lesz. Növendékként, majd néhány év múlva visszajáró zenekari tagként is fontos szerepet töltött be, de 1988 augusztusának közepe óta első és eddigi egyetlen munkahelyként szinte mindent meghatározott és most is meghatároz életemben. Tevékeny részvevője voltam és vagyok az iskola rendezvényeinek, az első időkben növendékként, később felkészítő tanárként, vagy aktív hangszeres zenészként, az utóbbi időszakban a növendékekre és a kollégákra méltán büszke iskolavezetőként. Közel öt évtized! Ennyi idő a Bakfarkban olyan mély nyomokat hagyott és olyan motivációt teremtett, ami reményeim szerint komoly segítséget adhat mindenhez, ami a vezetői munkámat érinti.

Az oroszlányi Bakfark Bálint Alapfokú Művészeti Iskola tanáraként – ismételt megbízásom esetén igazgatóként – legjobb tudásom szerint felkészülten, felelősséggel szeretném szolgálni iskolámat, valamint városunk és a régió kulturális életét.

Pályázatomban legjobb tudásom és lelkiismeretem szerint igyekeztem azokat az elképzeléseket, fejlesztési, vezetői és pedagógiai célokat megfogalmazni, melyek városunk művészeti iskolájának további sikeres működéséhez elengedhetetlenül szükségesek.

Oroszlány, 2025. március 31.



Domina József